

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Donatello, Hl. Maria Magdalena, Baptisterium, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 25 cm	
Donatello, Hl. Maria Magdalena, Baptisterium, Florenz		Rückseite (auf Fahrplan): Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.° 1883; auf die Rückseite eines alten Hamburger Hochbahn Fahrplans geklebt
Donatello, Hl. Maria Magdalena, Baptisterium, Florenz	891	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 3	19,5 x 24,5 cm	Unten rechts eingestanzt: ‚Alinari‘. Unten mittig: Abdruck lila Tinte. N.° 14214; von der Mitte oben in die linke Bildseite hinein ein Bruch, in den Brüchen Bleistift oder Tinte
Donatello, Gekreuzigter Christus, S. Croce, Florenz, Holz		Rückseite: Seminarstempel Version 5	26 x 34 cm	
Donatello, David, Museo Nazionale, Florenz, Marmor		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 (2x) und Version 5	20 x 25,5 cm	Anderson, 8605; auf die Rückseite eines alten Hamburger Hochbahn Fahrplans geklebt
Donatello, David, Museo Nazionale, Florenz, Marmor		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	16 x 28 cm	Photografie von Fratelli Alinari
Donatello, Gekreuzigter Christus, S. Croce, Florenz, Holz			19,5 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.° 2088
Donatello, Marzocco (Löwe) hält das Wappen von Florenz,		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi 9505

Museo Nazionale Florenz				
Donatello, Marzocco (Löwe) hält das Wappen von Florenz, Museo Nazionale Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19 x 24,5 cm	Ed. Alinari
Donatello, Büste des Hl. Laurentius, Sakristei S. Lorenzo, Florenz, Terracotta		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	
Donatello, Büste des Hl. Laurentius, Sakristei S. Lorenzo, Florenz, Terracotta		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	
Donatello, Gekreuzigter Christus, S. Croce, Florenz, Holz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	17,5 x 24 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.° 2088
Donatello, Der Evangelist Johannes, Dom, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	Ed. ^{ne} Manelli & C. 1799
Donatello, S. Giovannino, Pinacoteca Comunale, Faenza Emilia			20 x 25 cm	Ed. ^{ne} Alinari N.° 10894
Donatello, Johannes der Täufer, R. Museo Nazionale, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	
Donatello (?), Hl. Petrus, Or S. Michele, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	N. ° 6139
Donatello, der Prophet Jeremias,		Rückseite: Seminarstempel Version 5	13,5 x 29 cm	

Campanile, Florenz, Marmor				
Donatello, Hl. Markus, Or S. Michele, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 24,5 cm	
Donatello, Hl. Georg, Or S. Michele, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19 x 25,5 cm	N. ° 1915, unten rechts eingerissen
Donatello, König David, gen. der Zuccone, Campanile, Florenz, Marmor		Rückseite: Seminarstempel Version 5	13 x 28 cm	Photographie von G. Brogi
Abguss des Originals von Donatello im Campanile von Giotto, Der Prophet Jeremias, R. Museo Nazionale, Florenz			17,5 x 23,5 cm	Ed. ^{ne} Alinari N. ° 17227
Abguss des Originals von Donatello im Campanile von Giotto, König David, gen. der Zuccone, R. Museo Nazionale, Florenz			18 x 23,5 cm	Ed. ^{ne} Alinari N. ° 17228
Abguss des Originals von Donatello im Campanile von Giotto, Der Prophet Abakkuk, R. Museo Nazionale, Florenz			17,5 x 23 cm	Ed. ^{ne} Alinari N. ° 17229
Donatello, Johannes der Täufer, König	6664	Rückseite: Seminarstempel Version 5	16, 5 x 12 cm	

David (Zuccone), Jeremias und Obadja, Campanile, Westseite, Florenz				
Donatello, Opferung des Isaaks, Campanile, Florenz		Rückseite: Seminarstempel Version 5	15,5 x 35 cm	
Donatello, Hl. Laurentius, S. Lorenzo, Florenz		Rückseite: Seminarstempel Version 5	18,5 x 23,5 cm	Unten rechts: Retusche ‚A. Schuler‘
Donatello, gekreuzigter Christus, S. Croce, Florenz, Holz		Rückseite: Seminarstempel Version 5	18 x 22 cm	
Donatello, Hl. Georg, Museo Nazionale, Florenz, Marmor		Rückseite: Seminarstempel Version 5 (2x)	12 x 24,5cm	Unten rechts: Retusche ‚A. Schuler‘; Photographie von G. Brogi
Donatello, Der jugendliche Johannes, Altes Museum, Berlin, bemalter Stuck		Rückseite: Seminarstempel Version 5	18,5 x 22 cm	
Donatello, Hl. Markus, Or S. Michele, Florenz, Marmor		Rückseite: Seminarstempel Version 5	12,5 x 28 cm	
Donatello, David, Museo Nazionale, Florenz, Marmor		Rückseite: Seminarstempel Version 5	16 x 28 cm	Photographie von Fratelli Alinari
Donatello, Büste Johannes des Täufers, Louvre, Paris		Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 25 cm	
Donatello, Knaben (Herkuls), Victoria-Albert. Museum, London		Rückseite: Seminarstempel Version 5	15,5 x 20,5 cm	
Donatello, Hl. Ludwig von Toulouse, S. Croce, Florenz		Rückseite: Seminarstempel Version 5	21,5 x 35 cm	

Donatello, Statue des Poggio Bracciolini, Sekretär der Republik, Dom, Florenz	909	Rückseite: Seminarstempel Version 1 und Version 5	20 x 25 cm	Unten links: Abdruck einer lila Tinte. 4938
Donatello (?), Hl. Petrus, Or S. Michele, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19 x 25 cm	
Donatello, Hl. Markus, Or S. Michele, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	19 x 24,5 cm	
Donatello, der Prophet Jeremias, Campanile, Florenz, Marmor		Rückseite, angeschnittene Stempel: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	13,5 x 29cm	Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart, Pappe an der linken Seite abgeschnitten (?)
Donatello, Marzocco (Löwe) hält das Wappen von Florenz, Museo Nazionale Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski und Seminarstempel Version 1, Version 3 und Version 5	20 x 25 cm	Edizioni Brogi 9504
Donatello (?), Büste eines lachenden Kindes, Museo Nazionale, Florenz, aus einem Gipsabdruck	16662 oder 15662	Rückseite: Seminarstempel Version 5	19,5 x 24,5 cm	Edizioni Brogi 12095
Gedenkstein und Büste für Donatello, 27. Dez. 1886, Florenz		Rückseite: Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski, Seminarstempel Version 1 und Version 5	19,5 x 24,5 cm	